

## Processo Licitatório

### Convite nº 02/2009

- Serviços de montagem de projeto cenográfico para a Expointer 2009 –

## Anexo I

---

**CENTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL RURAL – C.F.P.R.  
PARQUE ESTADUAL DE EXPOSIÇÕES ASSIS BRASIL - ESTEIO/RS  
DE 29 DE AGOSTO A 09 DE SETEMBRO DE 2009  
- EXPOINTER 2009 -**

## MEMORIAL DESCRITIVO

---

### **CRONOGRAMA DE TRABALHOS:**

A área estará disponível para montagem a partir da definição deste processo de definição da montadora.

As artes das imagens para impressão serão disponibilizadas para a montadora até 19 de agosto de 2009.

O estande deverá ser entregue ao SENAR totalmente pronto em 26 de agosto de 2009, às 18h. Durante os dias 27 a 29 de agosto a montadora deverá manter no estande pintor, montador e eletricitista para eventuais modificações que possam ser necessárias.

### **MATERIAIS E OUTRAS DISPOSIÇÕES:**

#### DISPOSIÇÕES GERAIS

- Todas as dimensões devem ser conferidas no local no início dos trabalhos.
- A varanda do Senar deve ser entregue, após a montagem, exatamente nas mesmas condições em que foi entregue, devendo qualquer dano à estrutura, pintura ou outros, ser reparado.
- Todas as estruturas devem ser muito bem fixadas, devendo suportar os fortes ventos que ocorrem no parque em agosto.

#### MADEIRAS

- Todas as madeiras, exceto as especificadas de forma diferente, deverão ser tábuas de pinus de reflorestamento com tonalização em tom caramelo claro. Apresentar amostra de cor e madeira para aprovação se houver dúvida.
- As madeiras que receberão imagens adesivadas deverão ser em mdf na espessura necessária para sua sustentação e manutenção da forma regular, sem tingimento.
- As madeiras deverão apresentar bom acabamento, estar aplainadas, sem arestas e felpas, especialmente onde houver contato direto com as pessoas (prateleiras e balcões).
- Os pilares de madeira podem ser feitos internamente em metal quando necessário e revestidos de madeira, garantindo a sustentação e a aparência externa.
- O material interno de depósitos – não visíveis ao público – poderá ser em outro material (octanorm), desde que atendidas normas de segurança e conforto.

## VIDROS

- Os vidros devem ser incolores, na espessura adequado ao seu tamanho e local onde estão instalados.
- Não pode haver arestas aparentes nos vidros colocados nas estruturas e nos móveis. Todas as laterais aparentes dos vidros devem ser devidamente polidas.
- Nas janelas com vidros devem ser feitos encaixes em madeira para colocação dos vidros, com caixilhos quando necessário. Os vidros em grandes dimensões podem ser partidos, desde que justapostos, sem molduras nas emendas nem vãos livres superiores a 2 mm nas mesmas. Quando houver mais de um vidro na mesma janela, eles devem ser de mesma espessura e tonalidade. Para o módulo do Mundo do Apicultor, seguir rigidamente as instruções, por questões de segurança.

## IMAGENS

- Serão fornecidos os arquivos de todas as imagens a serem produzidas. A data de entrega dos arquivos consta do cronograma de trabalhos, parte integrante deste memorial.
- Todas as imagens devem ser de alta definição, com impressão fosca com definição mínima de 960 DPI. Apresentar prova no início da saída das impressões.
- Verificar se o tipo/marca de adesivo utilizado adere perfeitamente sobre as superfícies onde será aplicado. Se necessário, dar fundo com tinta adequada.
- Em cada tópico, temos as imagens que o compõem assim como suas medidas. Quando da construção dos módulos e paredes, a montadora é responsável por conferir todas as medidas realizadas e informar eventuais alterações, se houver.

## TEXTOS EM ADESIVO DE RECORTE

- Todos os textos citados neste memorial como adesivo de recorte devem ser produzidos de acordo com arte final fornecida, na cor indicada.
- Sempre que houver adesivo aplicado sobre superfície pintada, verificar se o tipo/marca de adesivo utilizado adere perfeitamente sobre a tinta utilizada para a pintura da superfície.

## TOMADAS E PONTOS ELÉTRICOS

- Todas as tomadas relacionadas devem ser 220V universais – a não ser que disposto em contrário.
- Os equipamentos elétricos indicados neste memorial devem vir acompanhados do respectivo ponto elétrico necessário.

## MÓVEIS E PRATELEIRAS

- Todas as prateleiras, fixadas na parede ou dentro de móveis devem ter excelente sustentação, com capacidade para suportar peso - carga de 150kg/m<sup>2</sup>.
- As mesas bistrô devem ser em madeira, todas da mesma linha.
- Todas as banquetas que acompanham as mesas bistrô devem ser em madeira com assento de trama de palha de milho ou papel torcido. O mesmo estilo deve ser seguido em todas as cadeiras, salvo quando especificado de forma diferente.
- Os bancos tipo bancos de jardim com almofadas futon assim como sofás devem ter o assento na altura de 45 cm incluindo a almofada. No caso de sofás, não podem ceder abaixo de 42 cm com o peso da pessoa sentada.

## PISOS

- O piso de madeira, objeto de detalhamento a parte deve ter rampas de acesso, deve estar em bom estado e deverá permitir fácil limpeza.
- Deve haver espaçamento entre as tábuas para escoamento da água nos pisos onde houver risco de chuva. Nestes locais, colocar fita antiderrapante.
- Os contornos dos pisos (onde houver mudança de nível) devem ser feitos com fita adesiva zebraada.
- Na confluência dos pisos com pequeno desnível, o nivelamento, se necessário, pode ser feito com rampas suaves.
- As alturas dos pisos existentes devem ser conferidas no local.
- O degrau máximo é de 20 cm. Acima desta altura, devem ser feitos 2 (dois) degraus.

## VEGETAÇÃO

- Onde houver ausência de piso (piso recortado) para colocação de vegetação, o cimento deve ser coberto com lona plástica e as bordas aparentes devem estar bem acabadas.
- Sempre que houver floreira, prever a vegetação que a preenche.
- Sempre que houver totem de identificação, prever a vegetação que preenche sua base.

## MÓDULOS

O Estande é composto das seguintes áreas:

1. Acesso pela Pista
2. Ponto do Agrinho
3. Passeio do Senar
4. Padejo do Senar
5. Espaço do Meio Ambiente
6. Mundo do Apicultor
7. Acesso ao estacionamento

### 1. ACESSO PELA PISTA

- No Módulo Madeira 3 – pista estão especificadas as dimensões do pórtico em tábuas de pinus (especificação no início deste memorial)
- Deve ser aplicado texto em letra caixa conforme detalhamento e pintado na cor especificada, equivalente a Pantone 7483 C.
- Está prevista a colocação de 3 imagens, sendo:
  - 2 imagens 4250mm X 1600mm
  - 1 imagen 4700mm X 1600mm
- A iluminação deverá ser através de refletores 1000W fixados na própria estrutura, direcionados às imagens. Serão 8 refletores direcionados às imagens e letras caixa.

### 2. PONTO DO AGRINHO

- Para esta área serão usados móveis do Senar.

### **3. PASSEIO DO SENAR**

- O passeio do Senar deve ter piso conforme detalhamento a parte.
- 8 (oito) pirâmides 3m X 3m com uma das laterais sustentadas no prédio e a outra sustentada nos pés.
- Além disso, fazem parte deste ambiente:
  - 1 totem de indicação (ver detalhamento)
  - 2 floreiras retangulares (ver detalhamento)
  - 2 bancos de jardim resistente à chuva com aproximadamente 2m de largura, com encosto e braços
- A iluminação deve ser quente, com refletores colocados no meio das pirâmides, direcionados para o centro.

### **4. PADEJO DO SENAR**

- Ver planta específica. Prever nos vidros janelas (de correr, podendo ser fechadas) com 1,6m de largura.
- O Padejo do Senar é uma padaria onde serão confeccionados ao vivo diversos produtos.
- A área deve ser fechada com forro e conter condicionador de ar tipo split, com o compressor colocado sobre o telhado.
- Deve haver sistema de som com 1 (um) microfone sem fio de lapela ou tiara com 2 (duas) caixas de som dirigidas para a área externa e controle de volume. No mesmo sistema, teremos 1 (uma) caixa de som dirigida à área interna e um microfone sem fio (de mão) para área externa.
- A iluminação será com 8 refletores de 150W direcionados às áreas de preparo e às imagens e utensílios, além de 7 refletores direcionados à testeira.
- Toda a frente da padaria – área de preparo – deve ter a primeira altura – 0,8m de madeira, a segunda altura – 1,1m de vidro e a terceira altura - 0,7m de madeira com aplicação de imagem. Os vidros devem ser justapostos, mas pode haver algumas molduras de madeira para reforçar a sustentação.
  - Nos vidros haverá texto adesivado em recorte. (aproximadamente 1m<sup>2</sup>)
  - Faz parte deste ambiente 1 totem de identificação (ver detalhamento)
- Há bancada em “U” com aproximadamente 6,8m de área vazada (onde estão pia, fogão e tampo de inox) e 0,9m de balcão fechado com portas e prateleira interna (ver detalhamento). O tampo e as portas do balcão fechado devem ser de laminado fosco branco.
- A canalização hidrossanitária deve passar sob o tablado do Espaço do Meio Ambiente.
  - Acessórios e eletrodomésticos que compõe o balcão:
    - Tampo em inox com 2m X 0,6m
    - Fogão elétrico 4 (quatro) bocas
    - Pia em inox com torneira giratória arqueada grande em inox e instalação hidrossanitária.

- Outros acessórios, eletrodomésticos e utensílios que compõe a área de preparo:
  - 2 fornos elétricos
  - 1 prateleira em madeira com 3 alturas – ver detalhamento
  - 1 batedeira industrial
  - 1 liquidificador industrial
  - 1 soadora de massa manual com cilindro longo autoportante
  - 1 suporte de parede de papel toalha, filme plástico, temperos e colheres
  - 2 lixeiras de inox com pedais
  - 1 relógio grande de parede
  - 3 formas de alumínio grandes
  - 2 formas de alumínio pequenas
  - 2 espátulas de silicone
  - 1 cepo com facas de vários tamanhos (de pão e de uso geral)
  - 2 bacias de inox grandes e fundas (circunferência 40 cm)
  - 1 luva de forno de silicone
  - 1 espelho com 2,5m X 0,7m colocado sobre o tampo de inox para refletir a área de preparo
  - 3 bandejas de acrílico grandes redondas ou quadradas
  - 1 chaleira de inox 2 litros
  - 1 leiteira de inox 2 litros
  - 1 panela de inox de 25 cm de diâmetro
  - 1 panela de inox de 30 cm de diâmetro
  - 1 tábua de cortar de polipropileno (média)
  - 4 potes de vidro com tampa para mantimentos (2 kg)
  - R\$ 500,00 em utensílios a serem definidos.
- As imagens :
  - Na parede onde há elemento de madeira imagem de 1800mm X 2600mm
  - Na parede da porta há imagem de 2500mm X 2500mm
  - Na testeira - 13850mm lineares X 700mm
  - Nas paredes internas:
    - 2500mm X 2500mm (p/ área lavagem)
    - 2000mm X 2500mm (p/ área estoque)
- Área de lavagem
  - Bancada de 1m com pia e instalação hidrossanitária
  - 2 lixeiras plásticas grandes
  - 1m de estante com 6 alturas
  - 1 forno elétrico doméstico
- Área de estoque
  - 5m de estante com 6 alturas
- 2 banquetas de metal cromado com assento branco.

## 5. ESPAÇO DO MEIO AMBIENTE

- Faz parte deste ambiente 1 totem de identificação (ver detalhamento)
- O recorte no tablado define este ambiente.
- Deve haver iluminação (5 lâmpadas AR111) dirigida à maquete de 5m X 3m que estará no centro da área.
- As imagens devem ser iluminadas com 2 refletores de 150W cada uma, totalizando 14 refletores.
- Para a maquete precisamos de:
  - 1 tomada 220V
  - 4 placas de PS 3mm adesivado em verde escuro Senar no formato 2,5m X 0,6m
  - 4 placas de PS 3mm adesivado em verde escuro Senar no formato 1,5m X 0,6m
- O mobiliário e acessórios que compõe este espaço:
  - 3 bancos de jardim com aproximadamente 2m de largura e futon cor bege claro (fendi)
  - 18 almofadas em tons de verde e bege com listas, estampa em composê
  - 2 mesas laterais rústicas
  - 3 mesas bistrô com 3 banquetas cada
  - 7 pufes em tons de bege claro (fendi) e verde
  - 1 display para o Prêmio TOP Cidadania (ver detalhamento)
  - 30 displays de acrílico (ver detalhamento)
- As imagens que compões este espaço:
  - 1 imagem 1500mm X 2600mm
  - 1 imagem 2000mm X 2600mm
  - 1 imagem 2800mm X 2600mm
  - 2 imagens 3400mm X 2600mm
  - 2 imagens 3800mm X 2600mm
  -

## 6. MUNDO DO APICULTOR

- Cobertura através de pirâmide 10m X 10m em lona branca com pé direito de 3,5m
- Ver planta detalhando a área
- Faz parte deste ambiente 1 totem de identificação (ver detalhamento)
- A iluminação desta área deve ser composta de:
  - 4 refletores 500W partindo da pirâmide com disjuntor em fácil acesso
  - 8 refletores 150W – 2 para cada face de imagem
  - 4 refletores 150W dispostos em outros locais a serem definidos
- Esta área apresentará o trabalho do apicultor ao vivo. Para isso, contamos com os 2 ambientes onde o apicultor trabalha – ambiente externo – campo e ambiente interno – casa do mel:

- Para servir de palco ao ambiente externo, teremos um recorte sinuoso no tablado, onde teremos campo. Assim, o piso será:
  - Aprox. 52m<sup>2</sup> – campo (retirar de qualquer propriedade, com mistura de espécies, capim, vassouras, etc) com alturas variadas
  - Aprox. 76m<sup>2</sup> – piso em madeira com 20 cm de altura, sendo:
    - Aprox. 63m<sup>2</sup> em madeira aparente
    - Aprox. 13m<sup>2</sup> em decorflex tipo mármore Brasil branco Paraná.
- As plantas abaixo devem estar em torrões suficientes para resistir até o final da Expointer. Os vasos devem ser camuflados com a cobertura, dando uma aparência de mato real. Teremos plantas das seguintes espécies e alturas:
  - Jerivá – 4m
  - 2 Laranjeiras – 2m
  - Araçá – 1m
  - Goiabeira – 2m
  - Chal-chal – chá de bugre – 1,5m
  - Carqueja branca – 1m
  - Cipó amor-agarradinho
  - Vassouras
  - Tufos de capins
  - 2 Pés de Manjeriçã
- 30 tocos de eucaliptos com diâmetros variáveis entre 15 e 25 cm cortados de forma que fiquem em pé.
- Módulo de madeira 1 com imagem de 2600mm X 3300mm com impressão frente e verso
- Módulo de madeira 2 (parte compõe do mundo do apicultor e parte compõe o acesso do estacionamento) com imagem de 5200mm X 3300mm com impressão frente e verso
- Os móveis que estão representados no layout e não estão aqui relacionados serão fornecidos pelo Senar. Os móveis a serem fornecidos são:
  - Vitrine com chave nas portas (ver detalhamento Mundo do Apicultor – vitrine) e iluminação interna.
  - 6 floreiras 2m de largura – ver detalhamento
  - 2 bancos de jardim com 2m de largura
  - 2 mesas bistrô com 3 banquetas cada uma
  - 1 estante de metal cromada 1m X 0,3m com 4 prateleiras
  - 1 base de madeira pintada de verde escuro Senar (ver detalhamento)
  - 3 manequins articuláveis
- 1 Móvel Aquário das abelhas (ver detalhamento). Este elemento é o centro de atenções do Mundo do Apicultor. Estará cheio de abelhas e deve ter todas as instruções rigorosamente seguidas por questões de segurança. A iluminação específica do Aquário

consta do detalhamento. Do Aquário fazem parte também 2 telas de proteção, que estão em detalhamento a parte.

- No Aquário das Abelhas haverá adesivo de recorte em cor verde com texto, não excedendo 1m<sup>2</sup> de recorte.
- Deve haver sistema de som com 1 microfone sem fio de lapela ou tiara com 2 caixas de som dirigidas para a área externa e controle de volume. No mesmo sistema, teremos 1 caixa de som dirigida à área interna e um microfone sem fio (de mão) para área externa.

## **7. ACESSO AO ESTACIONAMENTO**

- No Módulo Madeira 2 (a parte que compõe o Acesso ao estacionamento) temos:
  - texto em letra caixa conforme detalhamento e pintado na cor especificada, equivalente a Pantone 7483 C
  - 2 imagens de 4250mm X 2800mm
- 1 floreira de 0,4m X 0,4m X 0,4m
- 1 floreira de 0,6m X 0,4m X 0,4m
- A iluminação deverá ser através de refletores 1000W fixados na própria estrutura, direcionados às imagens. Serão 8 refletores direcionados às imagens e letras caixa.

## **ITENS ADICIONAIS**

- Deverão ser fornecidas e instaladas 20 luminárias extras HQI 150 W e 10 luminárias tipo espeto com lâmpadas PAR30 em local a ser definido.
- Deverão ser fornecidos:
  - 6 mesas bistrô com 4 banquetas cada uma para distribuição em toda a área.
- Deverão ser fornecidas 20 lixeiras médias em madeira rústica.
- Deverão ser fornecidos 10 climatizadores / ventiladores com aspersão de água (tipo Joape) com reservatório de água, a ser distribuídos/pendurados entre os diversos ambientes. Na cor branca ou verde.
- Deverão ser produzidas 10 placas em MDF 3mm 0,6m X 2m com imagens em impressão digital frente para serem colocadas em locais a serem definidos.
- Deverá ser produzidas 3 imagens em impressão digital 3m X 2,7m para colocação em local a ser definido.
- Deverá ser fornecido direito de uso de imagens até o valor total de R\$ 1.000,00 por imagens a serem definidas.
- Deverão ser fornecidos ainda:
  - 2 couros de vaca grandes nas raças Hereford ou Angus
  - 20 almofadas em tons bege fendi e verde e tecido de lã natural
  - 2 mantas de sofá em lã natural
  - Centros de mesa (3) em cerâmica
  - 5 pufes fendi
  - 1 vaso grande de cerâmica ou vidro com flores boca de leão.

.....